

Toma Roda

Co-fondateur / Visual Designer chez MOTIONWIP

« Mon travail s'oriente autour de la mise en mouvement des espaces par l'image numérique. Issu d'un double cursus artistique et professionnalisant, mon questionnement créatif et mes réalisations s'attachent à mêler esthétique et sens. Ma pratique prend la forme de ce que j'appelle le «design d'atmosphère», dans des projets qui englobent architecture, scénographie et images digitales. J'ai supervisé en 2009 l'équipe créative du studio Admemori à Paris pendant 5 années et participé à la réalisation de projets de scénographie digitale principalement pour de grandes marques, l'évènementiel ou l'hôtellerie de luxe. Aujourd'hui, indépendant, je travaille sous l'entité MotionWip sur des prestations scénographiques utilisant les techniques de la lumière et de projection Video Mapping.

